

**Le Soir**

Date: 30-11-2022

Page: 24

Periodicity: Daily

Journalist: -

Circulation: 49050

Audience: 444814

Size: 352 cm²

Les salles de cinéma bruxelloises, stars de la Cinématek

Au détour d'une projection à la Cinématek, immergez-vous dans le monde des salles de cinéma bruxelloises.

NINE CIAVARINI AZZI (ST.)

L'univers du 7^e Art fascine, c'est connu. Mais la passion pour la salle de cinéma en tant que tel, c'est rare. L'amour de ce lieu banal pour certains, insolite pour d'autres, réunit quelques milliers de curieux à travers le monde, dont plusieurs basés à Bruxelles. C'est le cas d'Isabel Biver, historienne du cinéma qui a dédié 15 ans de travail à ces lieux chargés d'histoire, qu'elle a répertoriés dans son livre *Cinéma de Bruxelles* et qu'elle présente en réalisant des visites guidées. D'abord rejointe par la photographe Marie-Françoise Plisart qui illustre son ouvrage, ce sont maintenant les artistes Christ Lidl et Christian Châtel qui s'associent à l'auteurice pour donner naissance à l'exposition *Cinéma de Bruxelles « augmentés »*. Habituellement reléguée au second rôle, la salle de cinéma est cette fois-ci mise à l'honneur à travers une installation visible par tous à la Cinématek jusqu'au 22 février 2023.

Neuf fauteuils aux couleurs, époques

et styles différents fournis, des pupitres soutenant l'ouvrage d'Isabel Biver, des QR codes et des programmes d'époque. Ce sont les ingrédients nécessaires à une totale immersion dans les salles de cinéma bruxelloises. Pour cela, il vous faudra d'abord prendre place dans un des fauteuils représentant chacun un cinéma bruxellois. Installez-vous confortablement et penchez-vous sur la page ouverte devant vous. Vous découvrirez alors le Mirano à Saint-Josse, le Rio à Laeken ou encore Galeries dans la Galerie de la Reine. Scannez le QR code apparent et vous serez alors plongé dans le cinéma en question à l'aide d'extraits sonores d'époque et de témoignages des spectateurs le concernant. Puis baladez-vous autour de l'installation et, muni d'une tablette fournie à l'accueil, laissez-vous surprendre par d'anciennes affiches de films et des programmes de ces cinémas, qui prennent alors vie.

La scénographie rend simplement hommage à

l'expérience de spectateur dans une salle de cinéma

Cette scénographie signée Christian Châtel et enrichie par la réalité augmentée de Christ Lidl rend simplement hommage à l'expérience de spectateur dans une salle de cinéma. « L'idée était de donner plus de visibilité au livre, en l'adaptant dans une scénographie. C'est une chouette rencontre entre l'histoire du patrimoine et les technologies d'aujourd'hui », raconte la plasticienne. Certes petite mais ludique, cette expo évoque l'architecture et l'histoire de ces lieux aujourd'hui disparus ou en mutation, et vous invite à mieux les découvrir dans l'ouvrage d'Isabel Biver. Pour couronner le tout, l'installation s'accompagne d'un cycle de 25 films à l'affiche de la Cinématek, se déroulant tous dans une salle de cinéma.

Cinéma de Bruxelles « augmentés », à la Cinématek jusqu'au 22 février 2023. Entrée libre.



Habituellement reléguée au second rôle, la salle de cinéma est cette fois-ci mise à l'honneur à travers une installation visible.

© MARIE NOELLE BOUTIN.